

De New-York... à l'école Rimbaud.

A l'horizon 2028, les élèves de l'école Rimbaud vont quitter leur établissement pour rejoindre la nouvelle école qui sera construite sur le site de l'école Verlaine. Le projet est alors né d'emporter un bout de l'école avec eux en réalisant une fresque qui les suivraient dans les nouveaux bâtiments. Très vite, l'idée de travailler avec Enzo s'est imposée. Toujours disponible pour les enfants, il a immédiatement accepté cette coopération. Il est tout d'abord venu échanger avec les élèves sur son métier, ses œuvres et le monde du street art, avant de commencer à parler avec eux des détails du projet. Il a patiemment répondu à toutes leurs questions, étonné de voir que beaucoup d'entre eux avaient repéré ses œuvres disséminées dans le département. Plusieurs d'entre eux étaient venus au festival Enz'Horgues 2024 et sont revenus sur cet événement.

Tous les enfants de l'école ne pouvant participer à ce projet, il a été décidé que ce seraient les CP et les CE2 qui seraient les artistes. Les CP car ce seraient les premiers à intégrer la nouvelle école, les CE2 car ce devraient être les derniers CM2 de Rimbaud.

Pour réaliser l'œuvre, les CP ont tout d'abord peint le fond au pinceau. Ils avaient l'impression d'être de vrais peintres. Pendant ce temps, les élèves de CE2 ont réfléchi aux mots importants de l'école. Respect, s'entraider, partager, amitié, ensemble, politesse, jouer, gratitude... sont les mots qu'ils ont trouvés. Sous le regard bienveillant d'Enzo, ils se sont ensuite initiés à l'art du graff à la bombe en recouvrant le fond de ces mots. Puis, Enzo a tracé l'ébauche de deux enfants partageant le plaisir et la magie de la lecture. Les CE2 ont ensuite mis en couleur ces personnages. Enzo a terminé l'œuvre en ajoutant la touche de l'artiste. Les élèves ont pu alors découvrir avec des yeux ébahis le résultat final. Une photo de tous les élèves de l'école avec l'artiste devant l'œuvre a clôturé le projet.

Devant les demandes incessantes des enfants, Enzo s'est ensuite prêté au jeu d'une très longue série de dédicaces. Il a pris le temps d'échanger avec chacun, avec toujours un petit mot gentil et un sourire inaltérable. Les enfants sont repartis avec leur précieux sésame et les yeux remplis d'étoiles.

Nous remercions la mairie de Barbazan qui nous a aidés à financer ce projet.

Un grand merci à Enzo pour sa patience, sa gentillesse, sa disponibilité et sa bienveillance. Sans parler de son talent bien évidemment. Chapeau l'artiste !